



**GALERIE ALAIN ELLOUZ**

**LA GALERIE ALAIN ELLOUZ**

**LA PREMIÈRE EXPOSITION**

**DE LA GALERIE**

**Chevauchées sur fragments d'albâtre**

**LES SÉRIES**

**Pixels d'albâtre**

**Toiles d'albâtre**

**Photographies**

**LES ARTISTES**

**Christel Martin**

**Bernard Pourchet**

**Alistair Danhieux**

**Alain Ellouz**

**LES ŒUVRES**

**À L'ORIGINE DE LA GALERIE**

**L'Atelier Alain Ellouz**

**La Fondation Alain Ellouz**

**pour l'albâtre**

**NOUS RENDRE VISITE**

**NOUS CONTACTER**





La  
Galerie  
Alain  
ELLOUZ



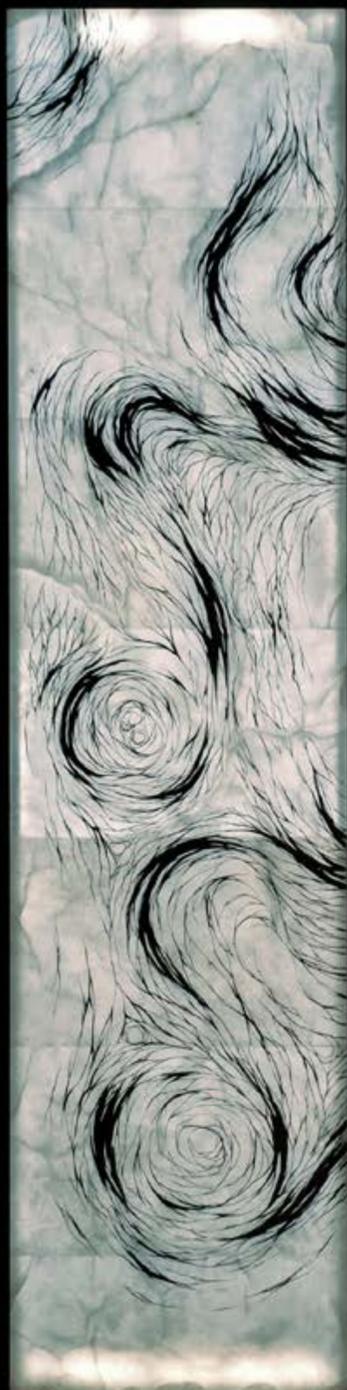
# La Galerie Alain Ellouz

Développée par Alain Ellouz, fondateur de l'Atelier Alain Ellouz, célèbre dans le monde entier pour ses créations lumineuses en albâtre, la Galerie Alain Ellouz expose et diffuse des œuvres créées à partir de l'albâtre au sein de la Fondation Alain Ellouz. La Galerie Alain Ellouz invite en effet des artistes à s'emparer de toute la richesse de cette pierre et les accompagne tout au long du processus de création de la conception à l'émergence d'œuvres inédites, ce sans limite de réalisation.

Chaque artiste peut ainsi intégrer les qualités naturelles de l'albâtre à sa pratique artistique et rendre un hommage vibrant à cette pierre ancestrale en tant que nouveau médium artistique. Les œuvres nées de cette collaboration sont regroupées en séries imaginées par la Galerie Alain Ellouz et sont ensuite exposées dans son espace exceptionnel de 500 m<sup>2</sup>. Les œuvres sont également diffusées en ligne (site à venir prochainement) et dans différents salons d'art contemporain.

Parmi les artistes invités, la Galerie Alain Ellouz a à ce jour collaboré avec Christel Martin, David Chambard, Alistair Danhieux, Bernard Pourchet, Amadeo Savio et Jesus S. Baptista.







# Chevauchées sur fragments d'albâtre :

LA PREMIÈRE EXPOSITION DE LA GALERIE ALAIN ELLOUZ  
DU 19 OCTOBRE AU 16 DÉCEMBRE 2022

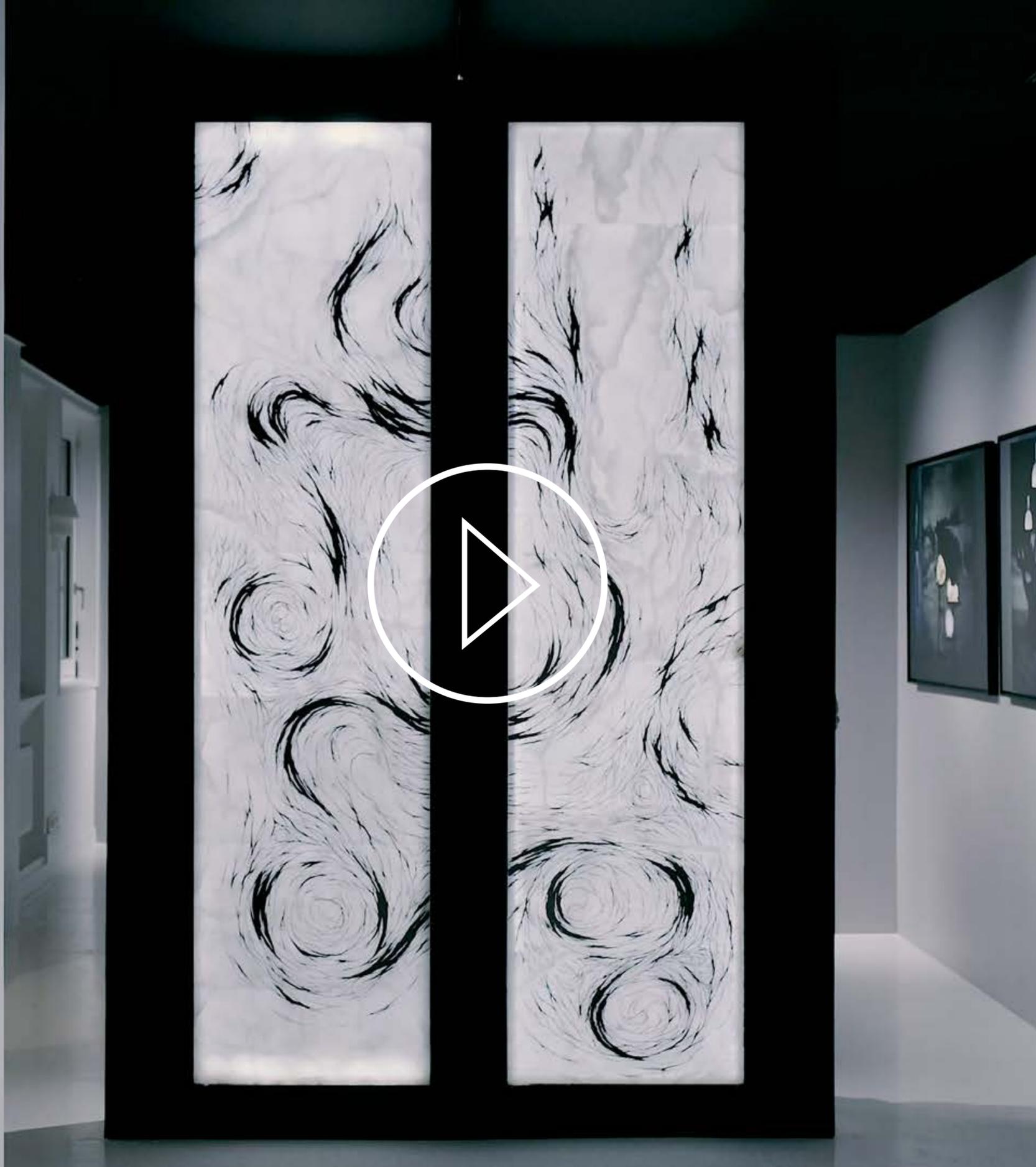


Interview de Christine Solai  
Co-commissaire de l'exposition

À l'origine de l'exposition *Chevauchées sur fragments d'albâtre*, un acteur majeur: l'albâtre dans sa forme originelle, celle de la plaque soigneusement choisie dans la carrière avant de devenir un nouveau médium pour l'artiste.

Cette pierre trop longtemps invisibilisée se révèle sous le regard d'Alain un pur joyau. De ce constat, naît l'envie de rassembler plusieurs artistes

autour de ce nouveau médium et de les inviter à explorer toute sa richesse. Ce support dense et chargé d'histoire offre aux artistes la possibilité d'y composer leurs propres partitions. La conjugaison de la puissance graphique de l'albâtre associé aux travaux singuliers des artistes invités dans cette exposition engendrent des œuvres aussi surprenantes qu'insolites.



Les  
séries  
de la  
Galerie



# Les séries de la Galerie Alain Ellouz



## Pixels d'albâtre

La série "Pixels d'albâtre" regroupe plusieurs œuvres et installations signées Alain Ellouz. Elle explore les rapports d'échelle entre une image et son objet. Semblant émerger de la terre ou tomber du ciel, les cubes-pixels évoquent aussi bien l'immensité de l'espace que l'impermanence de la matière.



## Les toiles d'albâtre

La série "toiles d'albâtre" propose aux artistes d'utiliser l'albâtre comme canevas. Là où l'artiste peignait habituellement sur une toile silencieuse, il compose désormais avec ce nouveau partenaire. La richesse graphique de l'albâtre composée dans sa profondeur de sédiments végétaux et minéraux offre un espace tridimensionnel à l'artiste où les veines naturelles de la pierre agissent comme un révélateur d'où émerge une œuvre unique et vibrante .



## Les photographies

La série "Photographies" rassemble le travail photographique de Christel Martin mettant en scène l'albâtre. Fine observatrice de cette pierre, Christel fait dialoguer l'albâtre avec les corps et la matière à travers ses séries de natures mortes, de danseurs ou de paysages. Véritables tableaux vivants, ses photographies abolissent les frontières de l'image photographique tant la lumière semble émaner des éléments de l'image.





# Les artistes de la Galerie

# Christel Martin

PHOTOGRAPHE

Artiste photographe, Christel Martin photographie les créations lumineuses de l'Atelier Alain Ellouz depuis de nombreuses années. Transportée par cette pierre, Christel crée en 2019 la série "Natures vivantes" en collaboration avec le peintre David Chambard où les pièces en albâtre rencontrent les toiles de Chambard. Rappelant les natures mortes, cette série rend hommage à la puissance vibratoire de l'albâtre tout autant qu'à la force des éléments présents dans la peinture de David Chambard.

Suivront de nouvelles séries toujours inspirées par l'albâtre. Dans celle autour de la danse, Christel invite des danseurs à évoluer en présence d'éléments en albâtre, le mouvement des corps venant dialoguer avec la pierre. Une autre série autour du carré blanc d'albâtre met en scène la pierre dans différents paysages, désignant le carré d'albâtre comme le point focal.



Interview de Christel Martin

# Bernard Pourchet

## ARTISTE NUMÉRIQUE

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1991, Bernard Pourchet exerce d'abord plusieurs années comme graphiste, avant de se consacrer exclusivement à sa pratique artistique. Il utilise l'outil numérique et un vocabulaire pictural emprunté au monde du design graphique comme moyen d'expression. La photographie constitue l'un des éléments de base de ses recherches, puisque c'est à partir de là qu'il extrait la matière graphique lui servant à composer ses créations numériques essentiellement destinées à être imprimées. Ses œuvres sont autant de cartographies de mondes imaginaires, invitant le regard à circuler dans les détails de l'image.

Alain Ellouz a souhaité inviter Bernard Pourchet à composer ses partitions en dialogue avec la matérialité des toiles d'albâtre choisies par Alain. C'est dans la recherche d'un équilibre ténu entre la puissance graphique de l'albâtre et l'image imprimée qu'opère la magie de ces œuvres.



Interview de Bernard Pourchet

# Alistair Danhieux

## CÉRAMISTE

D'origine anglaise, Alistair Danhieux vit et travaille dans la Nièvre à Saint-Amand-en-Puisaye, connu pour être le berceau des potiers. C'est là qu'il se forme à la céramique et développe sa pratique. Travaillant principalement le grès, Alistair orne ses créations de dessins appliqués au pinceau d'un seul élan à partir d'un mélange d'oxyde et d'émail.

Il expose dans de nombreuses galeries en France et certaines de ses pièces se trouvent à la Cité de la céramique à Sèvres. Pour cette première collaboration artistique avec la Fondation Alain Ellouz, Alistair déploie son geste, guidé par le veinage de l'albâtre qui s'offre ici comme une toile.



Interview d'Alistair Danhieux

# Alain Ellouz

ENTREPRENEUR,  
ARTISTE ET GALERISTE

Fondateur de l'Atelier Alain Ellouz et de la Fondation qui porte son nom, Alain se définit avant tout comme un artiste dans la mouvance de l'Art brut. Sculpteur par passion, Alain découvre l'albâtre en 1996. Cette rencontre va complètement changer sa vie.

En 2005, il oriente sa nouvelle entreprise vers ses deux passions : l'art et l'albâtre. Après avoir collaboré avec sa directrice artistique Marion Biais Sauvêtre aux collections de l'Atelier Alain Ellouz, il décide en 2021 d'orienter ses recherches vers l'art.

En mars 2022, lors de l'inauguration de sa Fondation, il présente ses premières sculptures monumentales en albâtre qui ornent le parc entourant le bâtiment ainsi que ses Pixels d'albâtre rendant hommage aux carrières d'albâtre. En octobre 2022, pour sa première exposition intitulée Chevauchées sur fragments d'albâtre, Alain Ellouz signe plusieurs œuvres dans la continuité de sa première série "Pixels d'albâtre" et innove le concept de la toile d'albâtre en compagnie de deux artistes invités : Bernard Pourchet et Alistair Danhieux.



Interview d'Alain Ellouz

RETOUR AU SOMMAIRE 



# Les œuvres de la Galerie



## Série Photographies GALETS EXTRAITS

Christel Martin  
Photographie  
contrecollée sur dibond  
Dimensions : L 133 cm H 88 cm  
Œuvre originale  
Tirages limités à 30 exemplaires  
2019





## Série Photographies

### ICI

Christel Martin

Photographie

contrecollée sur dibond

Dimensions : L 130 cm H 85 cm

Œuvre originale

Tirages limités à 30 exemplaires

2019





## Série Photographies

### HOMMAGE À WATTEAU

Christel Martin

Photographie contrecollée sur  
dibond

Dimensions : L 88 cm H 133 cm

Œuvre originale

Tirages limités à 30 exemplaires

2019



**Série Toiles d'albâtre**  
CERISIER

Bernard Pourchet  
Impression numérique sur albâtre,  
lumière  
Dimension encadrée : L 62 cm H 92 cm  
2022





**Série Toiles d'albâtre**  
FEUILLAGE 1, 2 ET 3

Bernard Pourchet  
Impression numérique sur albâtre,  
lumière

Dimensions encadrées :

L 72 cm H 92 cm /

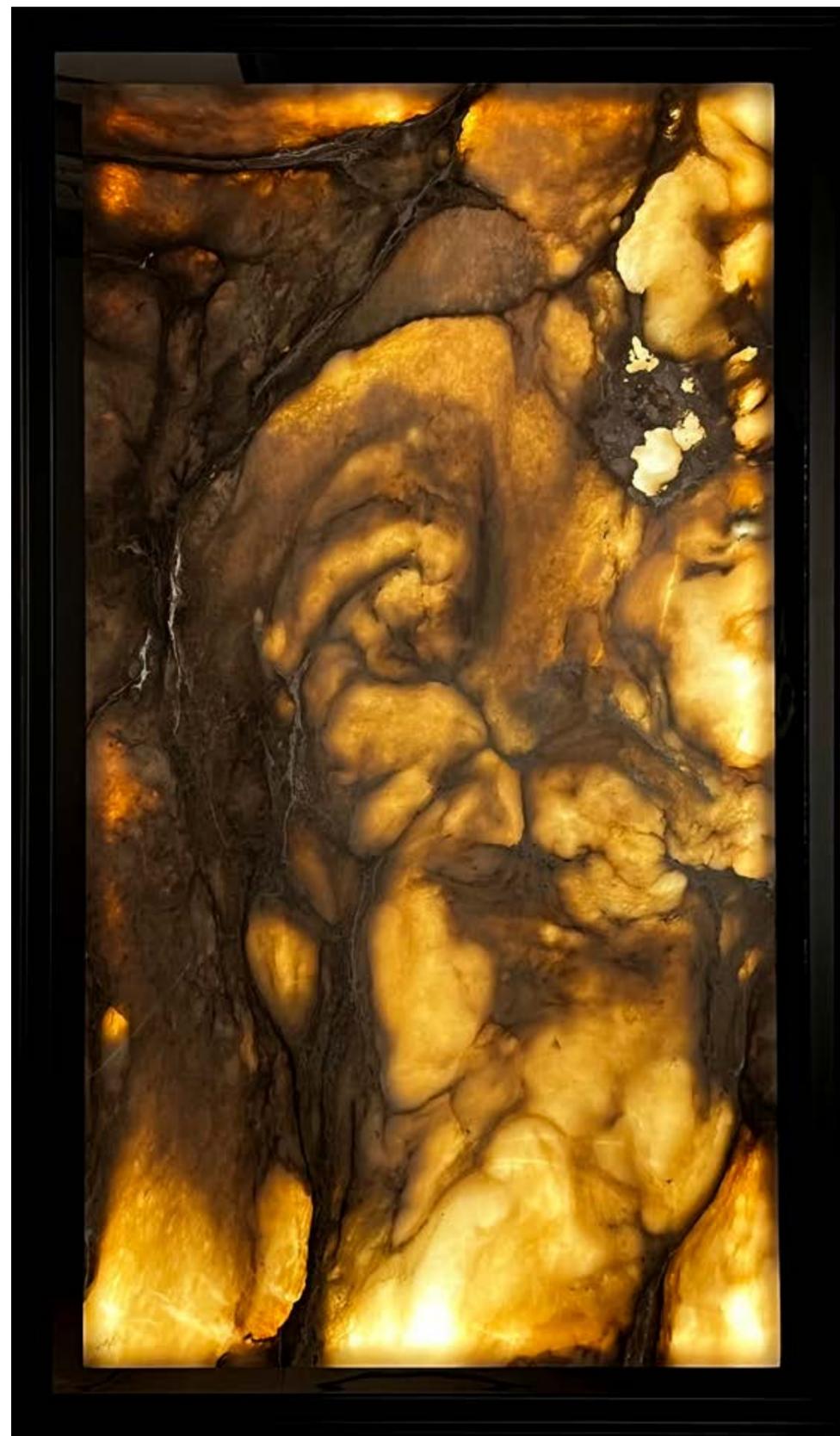
L 73 cm H 83 cm /

L 72 cm H 92 cm

2022

**Série Toiles d'albâtre**  
JAILLISSEMENT

Les rupestres  
Alain Ellouz  
Albâtre, lumière  
Dimension encadrée : L 74 cm H 80 cm  
2022





## Série Toiles d'albâtre

ESTAMPE

Alistair Danhieux

Diptyque mural

Encre de chine sur albâtre, lumière

Dimensions : L 60 cm H 250 cm

2022





## Série Toiles d'albâtre

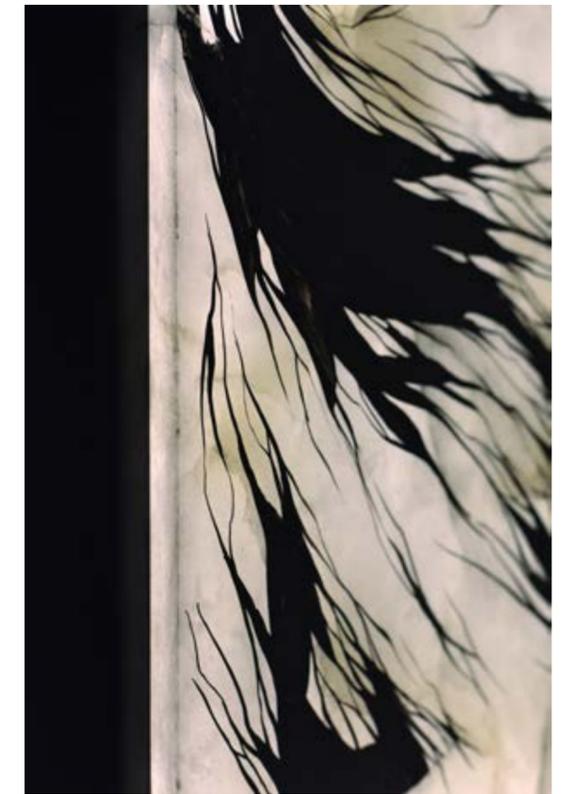
### ENVOL

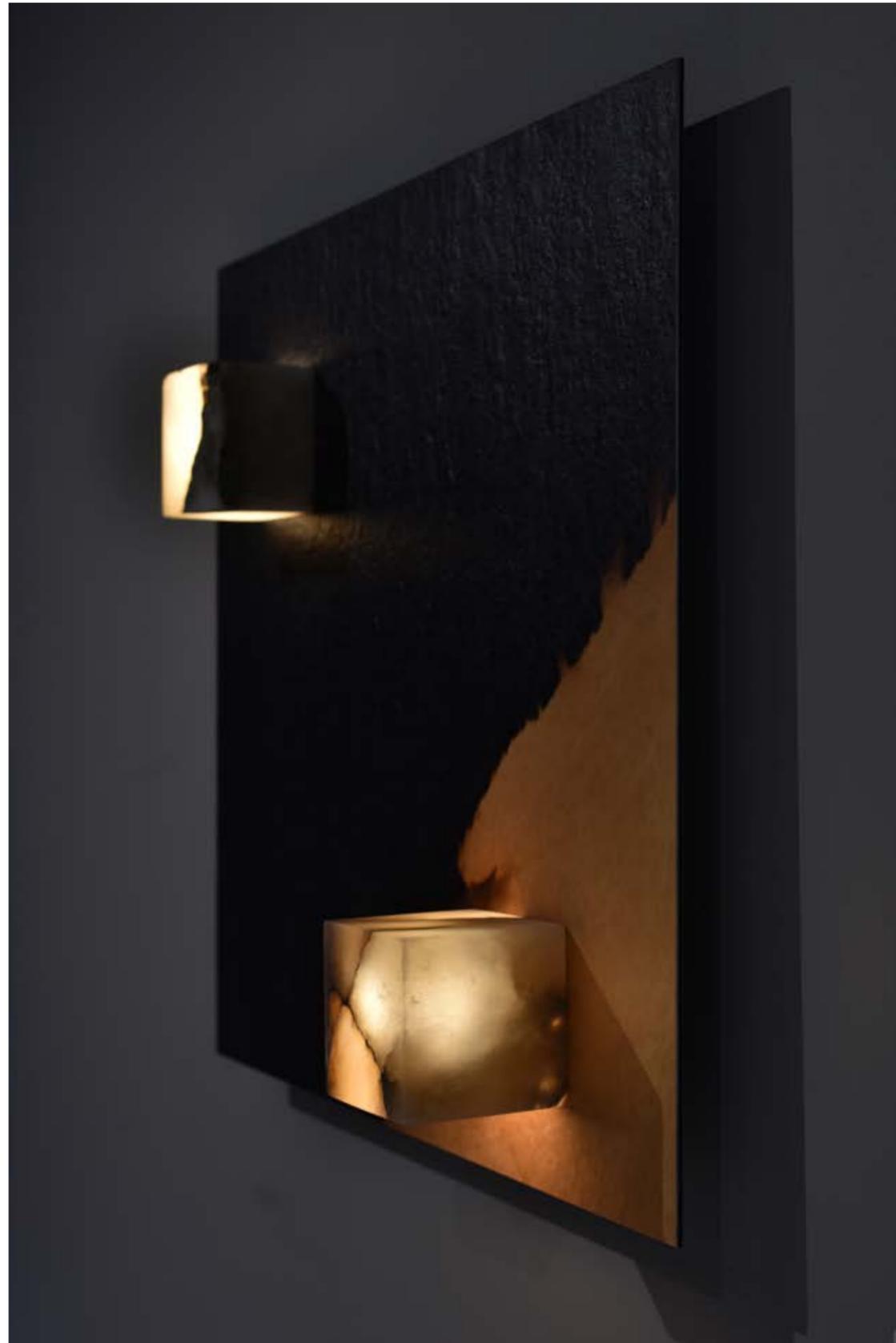
Alistair Danhieux

Encre de chine sur albâtre, lumière

Dimensions : L 80 cm H 80 cm

2022





## Série Pixels

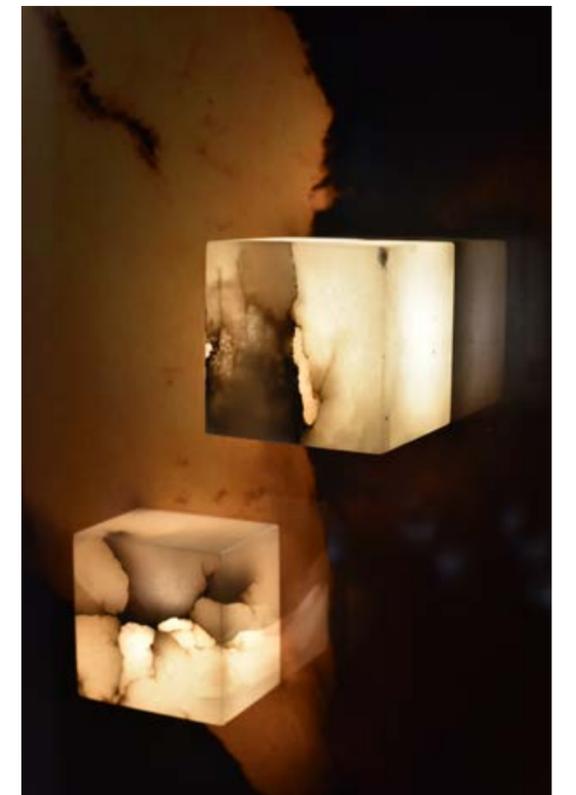
### PIXEL 1

Alain Ellouz

Photographie contrecollée sur dibon,  
albâtre, lumière

Dimensions : L 70 cm H 70 cm

2022





## **Série Pixels** MÉDITATION

Alain Ellouz

Installation

Dimensions:

L 113 cm P 113 cm H 30 cm

Dibond miroir, 7 cubes d'albâtre

Pixel, lumière led.

Dimensions des cubes:

10 cm x 10 cm x 10 cm

2022



## Série Pixels SAGITTAIRE

Alain Ellouz

Installation

Dimension variable

16 cubes d'albâtre Pixel, peinture,  
lumière led et câbles.

Dimension des cubes :  
10 cm X 10 cm X 10 cm

2022



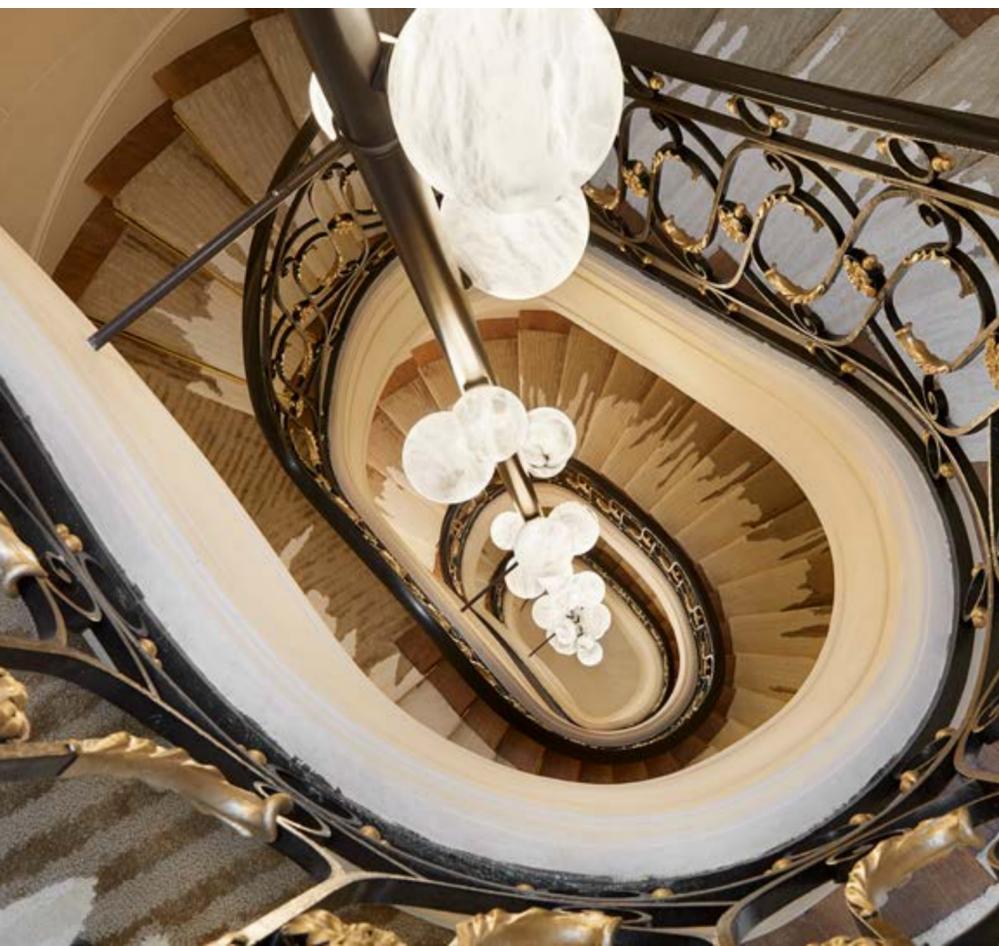


A

l'origine

de la

Galerie



## **Atelier Alain Ellouz :** UNE RÉFÉRENCE INCONTOURNABLE DANS LE MONDE DU DESIGN

Créé en 2005 par Alain Ellouz, Atelier Alain Ellouz est un atelier d'art créatif travaillant exclusivement la pierre d'albâtre. Mariant un savoir-faire unique à des technologies de pointe pour protéger l'albâtre et intégrer la lumière, Atelier Alain Ellouz réalise des projets sur-mesure (luminaires d'exception, murs rétro-éclairés, pièces de mobilier) dans la pure tradition des Maisons de luxe françaises.

Reconnu pour son excellence, Atelier Alain Ellouz collabore avec les plus grands designers et marques de luxe partout dans le monde, et est devenu en 17 ans le leader incontournable de la pierre d'albâtre.



EN SAVOIR PLUS

  
**FONDATION**  
ALAIN ELLOUZ  
POUR L'ALBÂTRE



## La Fondation Alain Ellouz : UN LIEU DÉDIÉ À L'ALBÂTRE

En 2021, fort du succès retentissant de l'Atelier Alain Ellouz, son fondateur Alain Ellouz franchit une nouvelle étape : après avoir conquis le monde du design, Alain souhaite désormais porter l'albâtre sur le devant de la scène artistique internationale. En mars 2022, il inaugure sa fondation d'entreprise : la Fondation Alain Ellouz pour l'albâtre.

Berceau international de l'albâtre, la Fondation Alain Ellouz participe à promouvoir et faire rayonner cette pierre unique à travers le monde du design et de l'art contemporain.



EN SAVOIR PLUS

  
RETOUR AU SOMMAIRE

# Nous rendre visite

17 RUE DES JONNIÈRES  
91 570 BIÈVRES  
FRANCE

## ACCÈS

En voiture : N118, sortie Bièvres (30 mn de la Place de l'Etoile Paris)

En transport en commun : RER C, station Bièvres



# Nous contacter



**Alain Ellouz**

contact@fondationalainellouz.com

Tél 01 73 95 03 23

SITE EN CONSTRUCTION

CONCEPTION / DESIGN GRAPHIQUE :

WV STUDIO/LOULIPO COMMUNICATION

CREDITS PHOTOS/VIDEOS :

MAISON MOUTON NOIR/ PIERRE MORALES/

CHRISTEL MARTIN / ATELIER ARNAUD SABATIER

TOUS DROITS RESERVES - 12/2022



**GALERIE ALAIN ELLOUZ**